

CANZONI

THE SECRET SOUND OF ITALY

TECHNISCHE VORABINFORMATION

Für Spielstätten, Locations und Veranstaltungspartner

GRUNDLAGE ZUR PRÜFUNG DER RÄUMLICHEN UND TECHNISCHEN MACHBARKEIT

Diese Unterlage ermöglicht eine erste Einschätzung, ob und unter welchen Voraussetzungen die Konzertshow in der jeweiligen Location realisiert werden kann.

BÜHNE · RAUM · PROJEKTION · LICHT · TECHNISCHE INFRASTRUKTUR

KEIN VERBINDLICHER TECHNICAL RIDER

STATUS

Vorläufig

STAND

28.08.2026

01 - PRODUKTIONSRAHMEN

Format und geeignete Spielstätten

Die Unterlage richtet sich an Theater, Kinos, Locationbetreiber, Unternehmen und Veranstaltungspartner, die die grundsätzliche Realisierbarkeit prüfen möchten.

BESETZUNG AUF DER BÜHNE

7 Personen

2 Leadstimmen, 4 Musiker, 1 Schauspieler:in

SPIELDAUER

2 x ca. 50 Min.

zuzüglich ca. 20 Minuten Pause

BÜHNE EMPFOHLEN

8 x 6 m

freie Höhe mindestens 4 m

Besetzung

- Alessandro & Hanna: zwei Leadstimmen mit drahtlosen Handmikrofonen
- Schauspieler:in / Erzähler:in: drahtloses, hautfarbendes Headset
- Bass / Gitarre: E-Bass und E-Gitarre
- Schlagzeug / Percussion: akustisches Drumset mit ergänzender Percussion
- Tasten / Computer: Digitalpiano, Keyboards und separater Rechner für Audio-Stems
- Multiinstrumentalist: Violine, Gitarre und Kontrabass

Geeignete Spielstätten

- Theater, Auditorien, Konzert- und Kultursäle
- Kinos mit ausreichender Spielfläche vor der Leinwand oder der Möglichkeit zum Bühnenbau
- Industriehallen und flexibel nutzbare Veranstaltungshallen
- Showrooms, großflächige Einzelhandelsstandorte und Einkaufszentren
- Unternehmenslocations und weitere nicht klassische Veranstaltungsräume
- Voraussetzung sind ausreichende Verdunkelung, sichere Bühneninstallation, Publikumsflächen und technische Zugänglichkeit.

Entscheidend ist nicht die ursprüngliche Nutzung des Raumes. Auch ein kommerzieller oder industrieller Standort kann geeignet sein, wenn Bühne, Projektion, Licht, Ton, Verdunkelung und sichere Publikumsführung technisch realisiert werden können.

Ein gemeinsamer visueller Bühnenraum

Die visuelle Ebene begleitet Musik und Erzählung während der gesamten Konzertschow.



VISUELLES KONZEPT

Die Projektionen sind kein dekorativer Hintergrund, sondern Teil der Dramaturgie. Jede Musiknummer kann eine eigene Bildwelt erhalten; Inhalte, Licht und räumliche Wirkung verändern sich im Verlauf des Abends.

BILDINHALTE

Filmische Sequenzen, Landschaften, Fotografien, visuelle Texturen sowie grafische und typografische Elemente.

IMMERSIVER RAUM

Drei eng gestellte Flächen bilden ein zusammenhängendes Panorama und vermeiden den Eindruck einer Präsentation.

LICHT

Das professionelle, programmierbare Licht folgt dem künstlerischen Konzept und wird an jede Location angepasst.

03 - BÜHNE

Empfohlene Anordnung 8 x 6 m

Draufsicht der empfohlenen Belegung. Technisches Minimum: 6,0 x 5,0 m - nur mit angepasster Anordnung von Projektion, Instrumenten und Laufwegen.

TECHNISCHES MINIMUM 6,0 x 5,0 m



Wichtiger Hinweis: Raum für Rückprojektion liegt zusätzlich hinter den Leinwänden und ist nicht in der Bühnentiefe enthalten.

04 - MACHBARKEITSPRÜFUNG

Was die Location ermöglichen muss

Die konkrete Ausstattung wird erst nach Prüfung der Location definiert. Für die erste Einschätzung sind die folgenden Rahmenbedingungen entscheidend.

Audio

Die Location muss die Installation eines professionellen Beschallungssystems ermöglichen, das Raumgröße, Kapazität und Akustik angemessen abdeckt. Die erforderliche Dimensionierung wird nach sorgfältiger Prüfung der Location durch unser technisches Team festgelegt.

Licht

Die Spielstätte muss die Installation oder Nutzung eines professionellen, programmierbaren Lichtsystems ermöglichen. Das Lichtdesign wird von unserem Team entwickelt und an Raum, Bühne und Projektionsflächen angepasst. Direkte Beeinträchtigungen der Projektionen müssen technisch vermieden werden.

Projektion & Verdunkelung

- Installation von drei eng gestellten Projektionsflächen
- Geeignete und sichere Positionen für die Projektoren
- Ausreichende Verdunkelung und Kontrolle des Tageslichts
- Freie Sicht auf Bühne und Projektionen aus dem gesamten Publikumsbereich

Regie & technischer Zugang

- Geeignete Positionen für Ton- und Videoregie mit Sicht zur Bühne
- Ausreichende und sichere Stromversorgung
- Zugang für Anlieferung, Aufbau und Abbau der Technik
- Ausreichendes Zeitfenster für Aufbau und technische Proben
- Technische Ansprechperson der Location während der Vorbereitung

Kann Ihre Location das grundsätzlich ermöglichen?

- | | |
|--|---|
| ☐ Bühne 8 x 6 m empfohlen oder mindestens 6 x 5 m | ☐ Sichere Publikumsflächen und Fluchtwege |
| ☐ Mindestens 4 m freie Höhe | ☐ Regieposition mit freier Sicht zur Bühne |
| ☐ Drei eng gestellte Projektionsflächen | ☐ Installation von professionellem Ton und Licht |
| ☐ Ausreichende Verdunkelung | ☐ Technischer Zugang sowie Auf- und Abbauzeiten |

Diese Vorabinformation dient ausschließlich der ersten Prüfung. Der finale Technical Rider folgt nach Auswahl und technischer Begehung der Location.

Technische Rückfragen & Vorprüfung

VocePura Production | info@vocepura.com | www.vocepura.com/canzoni-tour

Projekt & EPK

